

COMUNICATO STAMPA

Bergamo, 3 Ottobre 2026 – ore 8-18 – Casa di Cura Palazzolo, Via San Bernardino 56

Medicina ed Arte Irregolare: sabato 3 Ottobre 2026 a Bergamo il congresso nazionale sulle correlazioni tra Medicina in particolare medicina cardio-vascolare ed Arte, in particolare Arte Irregolare.

Il 3 Ottobre 2026 dalle ore 8 alle 18, si terrà a Bergamo, nella Sala Teatro della Casa di Cura Palazzolo, il Congresso **"Medicina ed Arte Irregolare"**, organizzato da quattro Società Scientifiche Nazionali operanti nel campo della Medicina Vascolare (**SIMV** – Società Italiana di Medicina Vascolare; **SIDV** – Società Italiana di Diagnostica Vascolare; **SIM** – Società Italiana di Microcircolazione; **FCSA** – Federazione Centri Sorveglianza Anticoagulati) ed **Associazione Tarcisio Merati**, operante a Bergamo, nel campo dell'Arte Irregolare od Art Brut

Il programma della giornata prevede **due Sessioni**. La prima affronta il **rapporto Medicina in particolare Medicina Vascolare ed Arte in particolare Arte Irregolare**, secondo una visuale più artistica, psichiatrica, neurologica, storica della Medicina, umanistica e filosofica. La seconda più eminentemente tecnica **approfondisce gli aspetti più strettamente legati alla sofferenza cardio-cerebro-vascolare** con le sue conseguenze sulla salute mentale ed il benessere psico-fisico. Nell'intervallo tra le due sessioni si esibirà il **duo Melis-Ranieri del Politecnico delle Arti su temi Musica e Follia**

Scopo precipuo del Congresso è quello di portare e divulgare non solo a livello degli addetti ai lavori in senso stretto ma anche a livello di popolazione i nuovi concetti emergenti di sinergia, complementarietà e potenziamento tra Scienza ed Arte in grado insieme di concorrere alla cura, alla salute ed al benessere psico-fisico in senso davvero trasversale e generale. **In tempi di tumultuoso avanzamento in tutti i campi dello scibile umano dell'Intelligenza Artificiale diviene sempre più urgente trovare e scoprire le connessioni tra diverse discipline, con lo scopo di umanizzare la scienza da un lato e rendere più fruibili le creazioni artistiche dall'altro, come viene recentemente dimostrato da lavori scientificamente provati sull'argomento.**

Razionale del Congresso: "Medicina ed Arte Irregolare"

Introduzione: Il congresso "Medicina ed Arte Irregolare" si propone di esplorare l'intersezione tra la medicina e le forme d'arte non convenzionali, evidenziando come l'arte possa influenzare la salute mentale e il benessere psico-fisico. In un'epoca in cui la salute e la creatività sono sempre più riconosciute come elementi interconnessi, questo evento mira a promuovere un dialogo tra professionisti della salute, artisti e studiosi d'Arte.

Obiettivi:

1. Esplorare il ruolo dell'arte irregolare nella promozione della salute mentale e del benessere e per converso come la medicina possa concorrere alla comprensione, valorizzazione e sostegno degli artisti irregolari.
2. Discutere come le pratiche artistiche possano essere integrate nella medicina e nella terapia.
3. Presentare casi studio e ricerche che dimostrano l'impatto positivo dell'arte sulla salute.
4. Creare uno spazio di confronto tra artisti e professionisti della salute per condividere esperienze e idee.

Tematiche:

- L'arte come strumento terapeutico: esperienze e testimonianze.

- La relazione tra creatività e salute mentale.
- L'importanza dell'arte irregolare nella società contemporanea.
- Workshop pratici per esplorare tecniche artistiche applicate alla medicina.

Conclusione: Il congresso "Medicina ed Arte Irregolare" rappresenta un'opportunità unica per riflettere su come l'arte possa arricchire la pratica medica e migliorare la qualità della vita. Invitiamo professionisti, artisti e appassionati a partecipare a questo evento stimolante e a contribuire a un dialogo costruttivo .

Il congresso è rivolto ad una platea composita e variegata di uditori sia addetti ai lavori che cultori di arte e medicina , medici specialisti, medici di medicina generale ed operatori sanitari di qualsiasi disciplina, cui saranno riservati i Crediti ECM ministeriali,

E' inoltre gratuito ed aperto a tutti previa iscrizione compilando la relativa scheda o scrivendo a info@juniaeventi.com , in particolare agli appassionati e cultori dell'arte con interesse al risvolto medico dell'arte stessa.

L'evento si svolge sotto l'egida della **International Union of Angiology (IUA)**, la maggiore organizzazione scientifica angiologica mondiale, e ha ricevuto i patrocini di **Regione Lombardia, Provincia e Comune di Bergamo, Comune di Seriate , Comune di Bonate Sopra, Ordine dei Medici di Bergamo, ATS Bergamo, ASST Papa Giovanni XXIII, ASST Bergamo EST ,Politecnico delle Arti Bergamo, Rotary Club, , SISMED (Società Italiana Scienze Mediche)** oltre che di numerose Istituzioni, Fondazioni ed Associazioni di pazienti e cittadini in particolare interessati alle problematiche del disagio mentale e degli artisti Irregolari.

Si ringraziano fin d'ora i sostenitori che hanno reso possibile la realizzazione dell'evento in particolare **l'Associazione Merati e la Fondazione ARTET, La Fondazione Credito Bergamasco, La Fondazione Comunità Bergamasca, Techdow, UGA Nutraceuticals , Leopharma.**

In concomitanza con il Congresso verrà allestita dal 15 Settembre 2026 al 15 Ottobre 2026 presso la **Galleria d'Arte Ceribelli di Bergamo , una mostra dedicata a due Maestri dell'Arte Irregolare Tarcisio Merati di Bonate Sopra (Bergamo) ed Edoardo Fraquelli di Tremezzo (Como).**

Presidenti del Congresso

Bianca Tosatti (Storica e Critica d'Arte)

Gabriele Alari (Angiologo)